

Управление по вопросам образования Михайловского муниципального
района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Осиновка»
Михайловского муниципального района

Утверждаю.

Директор МБОУ СОШ с.Осиновка

_____ Н.В Марчук

15 июня 2022 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности**

Детское творческое объединение

«Театральная студия»

Возраст обучающихся: 7 -10 лет

Срок реализации: 1 год

Насыкина Ирина Ильинична,
учитель русского языка и
литературы

С. Осиновка

2022

.Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа «Театральная студия» рассчитана для обучающихся младшего школьного возраста, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость и обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. В начальной школе закладывается фундамент творческого начала, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Занятия по данной программе помогут воспитанникам влиться в новый коллектив, включиться в процесс межличностного взаимодействия со сверстником и педагогом, помогут овладеть навыками общения и публичных выступлений. Через средства театрализованных игр возможно формирование социально активного творческого человека, способного понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способного к творческому труду.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения базовый.

Отличительные особенности программы: -

Отличительными особенностями Программы является:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;
- принцип междисциплинарной интеграции *применим* к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал и хореография);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Адресат программы

Программа предназначена для детей среднего уровня развития в возрасте 7 – 10 лет. Корректируется с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Занятия проводятся 1 раз неделю по 1 часу. Продолжительность

каждого занятия составляет 45 минут. Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы – 12-20 человек.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 35 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий, просмотр спектаклей, участие в конкурсах и фестивалях, а также самоподготовка в летне-оздоровительный период и каникулярное время.

Адресат программы:

Программа разработана с учетом возрастных психофизиологических способностей детей. По программе преимущественно занимаются обучающиеся 7–10 лет. Психология, согласно возрасту, соответствует окончанию этапа возможности развития в рамках семьи и переходу к этапу развития в социуме.

Детям в данном возрасте свойственно:

Возрастные особенности детей 7 - 8 лет

- проявление интереса к определенному виду творческой деятельности, определенному педагогу, детскому коллективу;
- получение удовлетворения и радости от хорошо выполненного задания, похвалы;
- накопление опыта коллективной деятельности со сверстниками и сотрудничество с педагогом;
- накопление уверенности в своих силах, возможностях;
- повышенное чувство долга, ответственности;
- разносторонность увлечений и одновременно умение сосредоточиться на любимом виде творческой деятельности;
- потребность в самостоятельном творчестве, склонность к точному выполнению задания.

Возрастные особенности детей 9-10 лет

- характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти;

- формируется абстрактное, теоретическое мышление;

- усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления;

- идет становление нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость;

- стремительно развивается учебная деятельность и личностное общение: на занятиях в объединении принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете.

Особенности организации образовательного процесса:

Вид детской группы:

учебная группа имеет постоянный состав, занятия по программе групповые.

Особенности набора детей:

набор детей свободный, по желанию.

Количество обучающихся по годам обучения:

количество обучающихся остается неизменным в течение всего учебного года, за исключением отдельных случаев (переезд и прочее).

Режим занятий:

занятия проводятся по отдельному расписанию.

Цели и задачи программы

Цель программы:

раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к театральному искусству.

Задачи программы:

воспитательные задачи:

- воспитывать личность, адаптированную к жизни в современном обществе;
- воспитывать в детях уважения к старшим, членам своей семьи, доброте по отношению к сверстникам;
- воспитывать интерес к культуре своего народа;
- прививать навыки самосохранения и пробуждать интерес к чтению;
- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- знакомить детей с театральной терминологией, воспитывать культуру поведения на сцене, в театре;
- воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к старшим, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.

развивающие задачи:

- развивать у учащихся умение преодолеть психологическую и речевую «зажатость»;
- способствовать развитию у детей самостоятельности, усидчивости, трудолюбия, любознательности, стремление познать и описать устной речью окружающий мир;
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театральных играх, дети смогли использовать в жизни;
- развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память;
- развивать чувство ритма и координацию движения.

обучающие задачи:

- ознакомить и закрепить знания по личной безопасности;
- изучить и способствовать развитию природных данных ребенка в области устной речи;
- развить речевое дыхание, силу голоса артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов.
- обучить навыкам правильного звукопроизношения;

- вырабатывать свободную, смелую речь в игре, разговоре, чтении текстов литературных произведений;
- познакомить с историей театра;
- развивать умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние;
- раскрывать творческие способности детей, дать возможность реализовать эти способности;
- развить умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- вырабатывать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в образовательную программу	1	1	-	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование
II	Таинственные превращения	1	0,5	0,5	
2.1	Мир слова	0,5	0,25	0,25	Собеседование
2.2	Видим, слышим, говорим	0,50	0,25	0,25	Прослушивание
III	Вырабатывание речевого дыхания и силы голоса	2	1	1	
3.1	Работа перед зеркалом	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.2	Упражнения для речевого дыхания, вырабатывание звука в произнесении	1	0,5	0,5	Наблюдение
IV	Воспитание правильного звукопроизношения	2	1	1	
4.1	Гласные звуки	0,5	0,25	0,25	Собеседование
4.2	Свистящие звуки с,з	0,5	0,25	0,25	Прослушивание
4.3	Шипящие звуки: ш, ж	0,5	0,25	0,25	Прослушивание
4.4	Сонорные звуки: р, л	0,5	0,25	0,25	Прослушивание
V	Развитие свободной речи и использование звуков в словах, фразах, предложениях	8	4	4	
5.1	Чтение стихотворений (4-6 строк)	1	0,5	0,5	Прослушивание

5.2	Слова в игре	1	0,5	0,5	Прослушивание
5.3	Что видишь, что пишешь? что слышишь? что произносишь?	1	0,5	0,5	Прослушивание
5.4	Найди звук в слове	1	0,5	0,5	Прослушивание
5.5	Народные потешки	1	0,5	0,5	Прослушивание
5.6	Чтение	1	0,5	0,5	Прослушивание
5.7	Упражнения перед зеркалом	1	0,5	0,5	Наблюдение
5.8	Вырабатывание правильного произнесения звука в тексте стихотворения	1	0,5	0,5	Прослушивание
VI	Устная речь	8	4,5	3,5	
6.1	Слова – предметы, слова – признаки предметов, слова – действия	1	0,5	0,5	Собеседование
6.2	Литературно-художественное чтение	1	0,5	0,5	Прослушивание
6.3	Вырабатывание правильного произнесения	2	1,5	0,5	Прослушивание
6.4	Вырабатывание интонации, выразительности, правильного произнесения звуков в словах, фразах и предложениях	1	0,5	0,5	Прослушивание
6.5	Вырабатывание слухового и зрительного внимания	1	0,5	0,5	Прослушивание
6.6	Русская народная сказка	1	0,5	0,5	Прослушивание
6.7	Развитие диалогической речи	1	0,5	0,5	Прослушивание
VII	Театрализованные игры. Инсценировки	13	3,5	9,5	
7.1	Индивидуальная работа	1	0,5	0,5	Игра
7.2	Коллективная работа	2	0,5	1,5	Игра
7.3	Ведение диалога	2	0,5	1,5	Игра
7.4	Музыкальное сопровождение и шумы в инсценировке	2	0,5	1,5	Прослушивание
7.5	Работа над текстом	2	0,5	1,5	Собеседование
7.6	Русская народная сказка «Теремок», русская народная сказка «Лиса и заяц»	2	0,5	1,5	Чтение
7.7	Подготовка к выступлению. Выступление	2	0,5	1,5	Просмотр
	Итого:	35	15,5	19,5	

Содержание учебного плана

1 год обучения (35 часов)

I. Введение в образовательную программу

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория. Знакомство: игра «Давайте познакомимся», игра «Давайте поздороваемся»; беседа по правилам техники безопасности, поведения в школе во внеурочное время, личной гигиене; оформление заявления. Упражнение «Как я умею говорить». Игры со словами. Физминутка.

II. Таинственные превращения

Тема 2.1 Мир слова

Теория. Беседа «Мир слова». Чтение. Обсуждение.

Практика. Игра «Скажи, как...» или «Кто как говорит?» - практика. Чтение сказки, беседа о характере и речи героев (как сказочные герои будут помогать нам учиться правильно произносить звуки в словах). Игры «Узнай по голосу», «Покажи походку животного».

Тема 2.2 Видим, слышим, говорим

Теория. Беседа «Почему надо говорить выразительно?». Чтение. Обсуждение.

Практика. Игра «Скажи, как...» или «Кто как говорит?» - практика. Чтение сказки, беседа о характере и речи героев (как сказочные герои будут помогать нам учиться правильно произносить звуки в словах). Игры «Узнай по голосу», «Покажи походку животного».

III. Выработка речевого дыхания и силы голоса

Тема 3.1 Работа перед зеркалом

Теория. Объяснение. Показ педагогом.

Практика. Упражнения: «Свеча», «Цветок», «Змея», «Жук», «Будильник», «Чайник», «Пароход», «Весёлые музыканты», «Лошадка», «Барабан», «Лягушка – слоник». Работа перед зеркалом. Показ педагогом. Повторение за педагогом. Цель: выполни правильно упражнения. Упражнения «Кто как говорит?», «Кто как передвигается?», «Найди отгадки на картинках», «Проведи линии в середине дорожки (письмо)». Игры «У медведя», «Мыши».

Тема 3.2 Упражнения для речевого дыхания, выработка звука в произнесении

Теория. Объяснение. Показ педагогом.

Практика. Упражнения: «Свеча», «Цветок», «Змея», «Жук», «Будильник», «Чайник», «Пароход», «Весёлые музыканты», «Лошадка», «Барабан», «Лягушка – слоник». Работа перед зеркалом. Показ педагогом. Повторение за педагогом.

IV. Воспитание правильного звукопроизношения

Тема 4.1 Гласные звуки

Теория. Гласные звуки. Мягкие, твёрдые. 6 звуков, 10 букв. Объяснение: произнесение звуков и положение губ.

Практика. Проговаривание гласных – а, о, у, э, ы, и. Дыхательная гимнастика через гласные звуки. Формирование навыков звукопроизношения. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Практика: игра «Угадай, что лежит в коробке».

Тема 4.2 Свистящие звуки с,з

Теория. Свистящие звуки: с,з. Объяснение (мягкие, твёрдые). Показ педагогом упражнений.

Практика. Игра-упражнение «Расскажи о себе» - воспитывать желание рассказывать. Объяснение, показ картинок с предметами. Упражнения «Назови, что нарисовано на картинке» и «Где в слове находится обозначенный звук?». Произнесение звуков з, с в слове и слове. Упражнения «Угадай-ка», «Слова приветствия и прощания». Игры со словами «Где мы были?», «Золотые ворота».

Тема 4.3 Шипящие звуки: ш, ж

Теория. Шипящие звуки: ш, ж. Чтение чистоговорок и правильное повторение за педагогом.

Практика. Упражнения для языка, губ для произнесения звуков. Проговаривание звуков в слове, слове, фразе. Упражнения «Исправь ошибку (кто, что)», «Наведи порядок (посуда)», «Кто где живет?». Чтение рассказа «У мишутки». Обсуждение. Игры «Подскажи слово», «Фраза по кругу».

Тема 4.4 Сонорные звуки: р, л

Теория. Сонорные звуки: р, л. Твердые – мягкие. Объяснение.

Практика. Артикуляция. Упражнения для языка и губ «Пароход», «Лошадка», «Барабан», «Мотоцикл», «Фокусник». . Игра «Аукцион слов». Упражнения перед зеркалом для губ и языка. Проговаривание изолированного звука р,л. Произнесение звуков в начале, середине и конце слова. Игры «Вороны», «Булавочка».

V. Развитие свободной речи и использование звуков в словах, фразах, предложениях

Тема 5.1 Чтение стихотворений (4-6 строк)

Теория. Чтение стихотворений (4-6 строк). Следить за дыханием, делать паузы, проговаривать правильно звуки в словах.

Практика. Задания по карточке «Определи место звука в слове», «Повтори скороговорку выделяя звук», «Нарисуй путь самолёта и вертолёт (письмо)». Упражнение «Мы едем» - виды транспорта. Игра «Угадай-ка», «Аукцион слов».

Тема 5.2 Слова в игре

Теория. Слова в игре. Объяснение. Проговаривание.

Практика. Повторение. Упражнения на развитие слухового внимание «Прохлопай». Задания «Подбери слова» (слова – друзья, слова наоборот, слова близнецы), «Найди лишнее». Слушание звукозаписи сказки. Игры «Послушаем тишину», «Телефон».

Тема 5.3 Что видишь, что пишешь? что слышишь? что произносишь?

Теория. Что видишь, что пишешь? что слышишь, что произносишь? Объяснение.

Практика. Повторение за педагогом. Упражнения «Какой звук пропал?», «Назови первый (последний, в середине) звук в слове». Задания «Подскажи» (большой – маленький), «Назови предметы ласково». Чтение «Кто так говорит?». Игры «Булавочка», «Узнай по голосу». Цель: развивать желание соблюдать правила игры со словами.

Тема 5.4 Найди звук в слове

Теория. Найди звук в слове. Закрепление. Объяснение.

Практика. Упражнение «Произнеси правильно». Чтение стихотворения «Осень». Соблюдать правильное звукопроизношение в каждом слове. Интонация. Объяснение. Чтение стихотворения педагогом с интонацией и выразительностью. Настроение. Слово: чтец. Объяснение, значение слова.

Тема 5.5 Народные потешки

Теория. Народные потешки. Объяснение. Чтение потешек. Правильное проговаривание звуков в тексте потешек.

Практика. Упражнения «Повтори весело» (соблюдать интонацию). Задания «Сказка на картинке» (звуки р, л), «Придумай котёнку имя и расскажи, что он делает» (существительное- глагол, произнесение слов со звуками р-л). Чтение стихотворения «Жираф». Рассматривание картинки – жираф. Рассказы детей о жирафе. Рисование жирафа. Игра «Жирафы».

Тема 5.6 Чтение

Теория. Чтение. Стихотворение – диалог «Разговор с весной». Беседа.

Практика. Упражнение-задание «Говорим вдвоём» (правила разговора: один говорит – другой молчит, и наоборот). Слушание сказки «Три поросёнка». Беседа «Диалог героев сказки». Кукольный театр. Упражнение «Клади на место со звуком». Игра «Вороны». Речевая разминка.

Тема 5.7 Упражнения перед зеркалом. Работа перед зеркалом. Показ педагогом. Повторение за педагогом. Цель: выполни правильно упражнения. Упражнения «Кто как говорит?», «Кто как передвигается?», «Найди отгадки на картинках», «Проведи линии в середине дорожки (письмо)».

Тема 5.8 Выработка правильного произнесения звуков в тексте стихотворения

Теория. Выработка правильного произнесения звуков в тексте стихотворения.

Практика. Проговаривание чистоговорок

VI. Устная речь

Тема 6.1 Слова – предметы, слова – признаки предметов, слова – действия

Теория. Выработка правильного произнесения. Автоматизация произношения и дифференциация звуков. Слова – предметы, слова – признаки предметов, слова – действия.

Практика. Задания: рассказ «Я и моя семья», «Мечта. Я мечтаю», «Отгадай кто это

Тема 6.2 Литературно-художественное чтение

Теория. Литературно-художественное чтение. Стихотворный текст.

Практика. Проговаривание трудных слов, коротких и длинных фраз. Выработка интонации и дикции. Упражнение «Подбери похожее слово». Задания «Исправь ошибку», «Выучить считалку для игры». Игра «Письмо на ладони».

Составление рассказа по картинке. Объяснение. Слушание рассказа. Замечания. Задания: «Найди общее и отличия в словах», «Объедини предметы, которые одинаково называются», «Опиши каждый предмет несколькими словами», «Кем работают эти люди?». Игра «Кто позвал?»

Тема 6.3 Выработка правильного произнесения

Теория. Литературно-художественное чтение. Стихотворный текст.

Практика. Проговаривание трудных слов, коротких и длинных фраз. Выработка интонации и дикции. Упражнение «Подбери похожее слово». Задания «Исправь ошибку», «Выучить считалку для игры». Игра «Письмо на ладони».

Составление рассказа по картинке. Объяснение. Слушание рассказа. Замечания. Задания: «Найди общее и отличия в словах», «Объедини предметы, которые одинаково называются», «Опиши каждый предмет несколькими словами», «Кем работают эти люди?». Игра «Кто позвал?». Пересказ. Объяснение. Чтение рассказа. Пересказ детьми. Обсуждение. Проговаривание чистоговорок, скороговорок. Чтение и запоминание пословиц и поговорок. Задания: грамматические навыки «Послушай рассказ и перескажи его содержание», «Научись правильно употреблять предлоги», «Назови предметы в единственном и множественном числе по образцу», «Из двух слов можно образовать одно». Игра «Найди друга».

Составление предложений, словосочетаний. Задания: связная речь «Рассмотри картинку и придумай к ней вопросы», «Ответь на вопросы», «Закончи предложения». Игры «Перегляделки», «Море волнуется...». Слушание сказки.

Тема 6.4 Выработка интонации, выразительности, правильного произнесения звуков в словах, фразах и предложениях

Теория. Выработка интонации, выразительности, правильного произнесения звуков в словах, фразах и предложениях.

Практика. Задания: связная речь «Расскажи, что ты знаешь об этих предметах?», «Сравни между собой», «Найди правильные ответы». Игры «Передавалки», «Угадай, чей звук?». Просмотр и слушание музыкальной сказки.

Тема 6.5 Выработка слухового и зрительного внимания

Теория. Выработка слухового и зрительного внимания. Составление рассказа о героях сказки, их характере и значимости в содержании текста произведения.

Практика. Задания: связная речь «Словарный запас», «Переставь в словах ударение», «Прочитай слова и покажи, куда они подходят». Игры «Карлики – великаны», «Каких слов больше».

Тема 6.6 Русская народная сказка

Теория. Русская народная сказка. Чтение сказки. Беседа. Викторина «Из какой сказки?».

Практика. Задания «Скажи, кто, что делает?», «Прочитай слова и образуй от них названия профессий», «Выполняем штриховку» (письмо), «Рисование героев сказки». Игры «Фраза по кругу» - работа над интонацией (тихо – громко, ласково – со злостью, весело – грустно и т.д.), «Телефон».

Тема 6.7 Развитие диалогической речи

Теория. Развитие диалогической речи. Объяснение. Чтение стихотворения «Разговор с весной». Беседа.

Практика. Репетиция трудно произносимых слов. Задания «Подбери к картинкам слова по образцу», «Назови одним словом», «Обведи картинки по точкам» - письмо, «Выполняем штриховку в разных направлениях (письмо). Выделение

антонимов и синонимов в речи. Дифференциация звуков в словах. Выделение родственных слов. Игры «Апельсин», «Комплимент», «Доброта», «Придумай загадку», «Скажи фразу с интонацией».

VII. Театрализованные игры. Инсценировки

Тема 7.1 Индивидуальная работа

Теория. Индивидуальная работа. Чтецы. Чтение педагогом стихотворения «Россия». Объяснение. Беседа. Домашнее задание.

Практика. Слушание стихов: «Разговор с муравьём», «Утро в лесу», «Мухомор», «Разговор с сыном», «После дождя», «Лесная сказка», «Веточка», «Жук», «Жираф», «Зима», «Осень», «Весна». Беседа о чтении стихов. Пословицы, поговорки о Родине, жизни, науке, человеку, труде, временах года, дружбе. Беседа – «Как ты их понимаешь?», «В каких случаях в жизни их можно употребить?». Игра «Изобрази походку животного».

Тема 7.2 Коллективная работа

Теория. Коллективная работа. Театрализованная игра. Чтение. Распределение ролей.

Практика. Работа над ролью: создание образа, повторение фраз и отдельных слов, выделение настроения и чувств персонажа, деление текста, отработка выразительности (тон, тембр, темп речи, дикция, звуковая культура, запоминание реплик партнера). Главные и эпизодические роли. Объяснение. Репетиция. Выступление. Задание «Выполни штриховку фигур». Игра «Аукцион слов».

Тема 7.3 Ведение диалога

Теория. Ведение диалога. Объяснение. Реплика партнера. Театрализация.

Практика. Упражнения «Я и моя роль» (вживание в роль, репетиции), «Похвали себя перед зеркалом». Репетиция. Выступление. Задания «Копируем рисунки» - письмо, «Назови только живые (одушевлённые) предметы». Игра «Карусель».

Тема 7.4 Музыкальное сопровождение и шумы в инсценировке

Теория. Музыкальное сопровождение и шумы в инсценировке. Объяснение. Рассказ.

Практика. Слушание музыкальной сказки. Прослушивание музыкальных произведений. Подбор музыки и шумов к инсценировке. Репетиция с музыкальным сопровождением. Повторение. Выступление. Задания «Назови предметы живые – неживые», «Дорисуй (письмо)». Игра «Кого нет?».

Тема 7.5 Работа над текстом

Теория. Работа над текстом.

Практика. Чтение текста, заучивание, повторение трудных фраз, реплик. Ударения в словах. Интонация. Заучивание и запоминание реплик партнера, репетиция, чтение по ролям, подсказка. Репетиция. Живое пение. Пение под музыкальное сопровождение. Шумовые элементы. Использование шумовых элементов. Игры «Море волнуется...», «Апельсин».

Тема 7.6 Русская народная сказка «Теремок», русская народная сказка «Лиса и заяц»

Теория. Русская народная сказка «Теремок», русская народная сказка «Лиса и заяц».

Практика. Инсценировка. Чтение текста; распределение ролей; чтение по ролям; заучивание текста; репетиция; замечания; музыка, шумы. Закрепление. Повторение. Прогон. Выступление. Рисование на тему «Моя роль в сказке». Русские народные игры «Ручеёк», «Кошки – мышки», «Колечко».

Тема 7.7 Подготовка к выступлению и выступление на сцене.

Теория. Подготовка к выступлению.

Практика. Показ инсценировок. Награждение. Похвала. Чаепитие.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты – обучающийся будет

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- относиться с любовью и уважением к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- уметь понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

Метапредметные результаты – обучающийся будет знать

- правила техники безопасности в объединении, на улице, при разговоре;
- правила владения артикуляционным аппаратом, для правильного произношения звуков в словах;
- правила дыхательной гимнастики;
- правила построения устных фраз, ролевых текстов;
- правила здорового образа жизни, режима труда, отдыха для своего возраста;
- правила хорошего тона по отношению к сверстникам, старшим, членам своей семьи;
- чем отличается театр от других видов искусств;
- какие виды театров существуют;
- кто создает театральные спектакли;
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- об элементарных технических средствах сцены;
- об оформлении сцены, реквизита, бутафории, костюма.

Предметные результаты – обучающийся будет уметь

- правильно произносить звуки, слова, ставить ударения, паузы;
- самостоятельно брать правильно речевое дыхание;

- читать тексты литературных произведений с интонацией, с выражением;
- свободно вести диалог;
- поддерживать логическую беседу, отвечать на вопросы;
- самостоятельно составлять и произносить небольшие монологи по темам: «Я», «Мое окружение», «Погода» и др.;
- свободно и естественно держаться на публике;
- самостоятельно и с помощью взрослых получать необходимую информацию из литературы своего возраста;
- работать в творческом коллективе, участвовать точно выполняя задания;
- выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- концентрировать внимание;
- общаться с партнерами по сцене;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

Раздел №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебная комната с мебелью, инструментом и оборудованием в соответствии со спецификой кружка;
- учебно-методический комплекс, пополняемым;
- наличие видео и аудио аппаратуры.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- карточки по темам;
- игрушки кукольного театра;
- иллюстрационный материал по разделам;
- звукозаписи сказок;
- видеофильмы;
- диски с музыкой.
- 1) Фомичёва М.Ф., «Воспитание у детей правильного произношения», Издательство «Просвещение», Москва, 2017г.;

2) Максаков А. И., «Правильно ли говорит Ваш ребёнок», Москва «Просвещение», 2018г.

3. Кадровое обеспечение реализации программы: осуществляется учителем русского языка и литературы.

4. Интернет-платформы: WhatsApp, Instagram, Telegram

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Предварительная аттестация применяется при поступлении воспитанника в детское творческое объединение, оценивается начальный уровень знаний, обучающихся перед началом образовательного процесса по данной программе, проводится в форме собеседования, прослушивания, выполнения творческого задания, тестирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности.

Промежуточная аттестация – анализ развития детей за первые полгода обучения образовательной программы. Форма проведения – устный опрос, наблюдение, изучение мнения родителей, учителей.

Итоговая аттестация – оценка качества усвоения содержания программы творческого объединения «Театральная студия» в конце учебного года. Проводится в форме театрализованной игры, художественного чтения.

Формы фиксации результатов:

- видеозаписи и фотографии выступлений, обучающихся в конкурсах и мероприятиях.

2.3 Методические материалы

Основные способы и формы работы с детьми:

Результативность занятий отслеживается систематически через:

- наблюдение;
- собеседование;
- прослушивание;

- собеседование с родителями, воспитателями, учителями;
- участие в концертах;
- работа в творческой группе.

Основные методы организации и реализации учебно-воспитательного процесса.

Получение новых знаний:

- рассказ;
- работа с дидактическим материалом;
- демонстрация;
- объяснение;
- наблюдение;
- работа с литературой;
- беседа;
- иллюстрация.

Выработка учебных умений и накопление опыта:

- неоднократное повторение;
- слушание;
- разговор;
- работа в творческой группе;
- чтение.

Методы эмоционального стимулирования:

- поощрение;
- использование игровых форм в учебной деятельности.

Методы развития познавательного интереса:

- формирование готовности к восприятию информации практического действия;
- создание ситуации творческой активности.

Методы формирования ответственности и обязательности:

- формирование понимания личностной значимости обучения в школе и в детском творческом объединении;
- создание ситуации радости за успех товарища.

Методы организации взаимодействия детей и накопление социального опыта:

- освоение норм ведения разговора, диалога, монолога;
- работа в творческой группе.

Методы развития творческих способностей и личностных качеств учащихся:

- творческие задания;
- игровая деятельность;

Обеспечение программы:

Дидактический материал:

- игрушки кукольного театра;
- минимальный набор костюмов для постановки сказок
- иллюстрационный материал по разделам;
- звукозаписи сказок;
- видеофильмы;
- записи музыки.

Характеристика средств для реализации программы:

- учебная комната, оборудованная мебелью в соответствии с возрастом обучающихся;
- наличие видео и аудио аппаратуры.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год (35 часа)
Продолжительность учебного года,		35 недель
Количество учебных дней		175
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	с 15.09.2022 по 31.12.2022
	2 полугодие	с 12.01.2023 по 31.05.2023
Возраст детей, лет		7-10
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		35

2.5 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Профилактическая беседа «Минутка безопасности» на тему «Осторожно! Дорога!»
	Сюжетно-ролевая игра со словами на тему: «Я – пешеход!»
Октябрь	Экологические беседы: «Поможем природе», «Береги лес»
Ноябрь	Познавательная беседа «День народного единства»
	Час истории «День Неизвестного солдата»
Декабрь	Новогоднее развлекательное мероприятие «Здравствуй, Новый год!»
	Урок предупреждение «Пожарная безопасность»
Январь	Час истории «Александр Невский»
	Урок мужества «Блокадный Ленинград»
Февраль	Фотопортрет «Мой папа Защитник Отечества»
Март	Литературный час «Женский день»
	«День театра» - игровое представление
Апрель	Литературный час «Вхождение Крыма в состав России»
	Тематическая беседа «День Космонавтики»
Май	Литературный час «Стихи и песни о войне»
	Игровой час «Ура! Каникулы!»

Список литературы:

1. Игры, обучение, тренинг / под редакцией Петрушинского. М. «Новая школа», 2019.
2. *Желтовеная А. Я.* Слово. Азбука первоклассника. М., Просвещение, 2020.
3. *Замлаева Р. И.* Пособие для родителей. СПб., Изд-во Петербург XXI века, 2017.
4. *Ивановская О. Г.* Методические рекомендации. СПб., Изд-во КАРО, 2019.
5. *Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я.* Логопедические занятия с детьми 6-7 лет. СПб., Изд-во КАРО, 2019.
6. *Краузе Е.* Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика // Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2018.